



La Bulle

Le Caballon 

LES NUITS IMAGINAIRES 2016

LOIRESTUA

DOSSIER MÉDIA





La Bulle « Flottante »



La Bulle « Lumière »

RÉ-ENCHANTEZ VOS NUITS

À partir du 14 juillet

Lancées en 2013, *Les Nuits Imaginaires* sont un **concept d'hébergement éphémère insolite et itinérant** imaginé par Loirestua. Le principe : proposer une nuit extraordinaire, chaque année dans des lieux différents, à la découverte de l'estuaire de la Loire, un milieu **exceptionnel**.

Une expérience vécue par plus de 800 visiteurs au cours des précédentes éditions. L'occasion de cerner la singularité et toute la richesse de ce territoire et faire le plein d'émotions !

Envie de tenter cette aventure unique ? Rendez-vous du 14 juillet à mi-octobre 2016. Plus tard, il sera trop tard !



La Bulle « Lumière »

Actualité

2016, CONTINUITÉ
ET RENOUVEAU

Après trois saisons et un succès confirmé avec les bulles transparentes, *Les Nuits Imaginaires* sont de retour, placées sous le signe de la continuité, de la créativité, de l'innovation et du changement !

Au programme de cette année : **La Bulle « Autour de l'eau »** et **Le Caballon de M. Plocq...**

Alors que **La Bulle « Autour de l'eau »** prend ses quartiers sur la rive nord de l'estuaire de la Loire pour la saison 2016, **une nouvelle offre**, fruit de la collaboration avec l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes –avec à la clé une création imaginée sur mesure et totalement innovante–, s'installe sur la rive sud.



Le Caballon de M. Plocq



La Bulle « Autour de l'eau »

Concept

VIVRE DE NOUVELLES EXPÉRIENCES : PROMESSE TENUE !



**Sur l'eau ou sur terre,
le dépaysement à deux pas
de chez soi**



Le Caballon de M. Plocq

Si elles se présentent comme un concept itinérant se déplaçant chaque année au fil de l'estuaire de la Loire, *Les Nuits Imaginaires* créent en fait des occasions de *révéler un territoire* où la nature côtoie les richesses industrielles, parfois insoupçonnées. Telle une invitation à la visite, elles offrent la possibilité de (re)découvrir autrement l'estuaire de la Loire et ses lieux remarquables. Et ce, que l'on soit proche de chez soi ou d'ailleurs ! Ce concept devient alors **l'expérience d'un territoire**.

Pour le visiteur, l'estuaire de la Loire est, ainsi, le fil conducteur de sa découverte, avec pour décor un territoire aux multiples visages.

Une ambiance propice au cocooning

Les Nuits Imaginaires, c'est aussi **l'expérience d'une nuit unique, extraordinaire et insolite à vivre à deux**, et ce, en totale intimité. Le tout dans un hébergement atypique, véritable trait d'union entre l'intérieur et l'extérieur.

Cette nuit a été envisagée comme une **expérience sensorielle**.

Ne reste plus aux visiteurs qu'à se laisser emporter par la magie des lieux et transporter dans leur histoire, propice à l'imaginaire et au rêve.

Le respect des lieux

Les Nuits Imaginaires, c'est aussi l'occasion d'expérimenter le tourisme durable.

L'un des principes fondamentaux de Loirestua est, en effet, de développer un rapport avec le territoire par des **expériences de contact direct**.

Les deux hébergements s'intègrent de façon harmonieuse dans le paysage environnant dans le respect des lieux.





Lavau-sur-Loire, rive nord



Saint-Viaud, rive sud

Lavau-sur-Loire, rive nord
L'Observatoire, œuvre de
 Tadashi Kawamata,
 (Parcours ESTUAIRE
 <> Saint-Nazaire)



Pour cette saison 2016, cap, tout d'abord, vers le petit port pittoresque de **Lavau-sur-Loire**, entre Nantes et Saint-Nazaire, qui fut actif du Moyen Âge jusqu'au milieu du xx^e siècle. Aujourd'hui, ce paisible village est loin de toutes ces agitations portuaires mais a gardé le charme des communes de l'estuaire par son patrimoine architectural. Si la Loire s'est éloignée, les marais sont quant à eux omniprésents, riches d'une grande biodiversité. À noter que *L'Observatoire*, l'œuvre ESTUAIRE de l'artiste Tadashi Kawamata, y révèle un nouveau point de vue sur le fleuve.

Puis direction **Saint-Viaud**, perché sur un coteau rocheux sur la rive sud du fleuve, qui vous accueille dans son écrin de verdure et offre de beaux panoramas sur l'estuaire de la Loire. La campagne verdoyante compte de nombreux sentiers pédestres qui permettent de découvrir châteaux, manoirs, moulins, colombiers, chapelles et petits calvaires ou oratoires. Le plan d'eau et la base de loisirs, situés au cœur de la commune, proposent tout un panel d'activités (téléski nautique, aire de baignade...).



Du 14 juillet au 15 octobre 2016

LE CABALLON DE M. PLOCQ À SAINT-VIAUD

NOUVEAUTÉ 2016

Entre ciel et eau, c'est dans le décor enchanteur d'un plan d'eau sur les hauteurs de Saint-Viaud, à quelques kilomètres de la Loire, en rive sud de l'estuaire, que s'est posé le **Caballon de M. Plocq**. Dès l'arrivée, le regard embrasse le panorama, un paradis de calme et de verdure où se détachent au loin les silhouettes de la rive nord. Véritable vaisseau d'exploration, issu du mariage de l'aérostat et du navire, le **Caballon** plonge ses occupants dans l'univers du charmeur d'oiseaux Émile Plocq. Une histoire tissée entre réalité et fiction, qui est une invitation au voyage et à la découverte. Une expérience unique, à vivre à deux, dans le cadre extraordinaire d'une nuit différente.

Le Caballon de M. Plocq a été conçu par Aurélie Poirrier, Vincent O'Connor, Igor-Vassili Pouchkarevtch-Dragoche, ensa Nantes, 2016.



Le Caballon de M. Plocq



Le Caballon de M. Plocq



Description

Construction en bois et toile de bâche.
Dimensions (longueur x largeur x hauteur): 6,5 x 3,8 x 3,3 m.
Vrai lit deux places 140 x 190 cm.
Toilettes sèches et douche dans le Caballon.

Tarifs à la nuit

Prix pour 2 personnes.
Du lundi au jeudi inclus: 95 €
Les vendredis, samedis, dimanches + veille et jours fériés: 115 €

Ces prix comprennent

Ménage effectué à l'entrée et à la sortie.
Draps de lit. Draps de bain. Une bouteille d'eau par personne. Biscuits sur place.
Bouilloire ainsi que du café, du thé et du chocolat en poudre.

RENSEIGNEMENTS
ET RÉSERVATIONS

**Ouvert tous les jours du
14 juillet au 15 octobre 2016,
pour 1 à 2 personnes maximum.
Arrivée à 17h et départ
le lendemain à midi.**

**Durée maximale du séjour pour
un même locataire = 7 nuits.**

www.nantes-tourisme.com/fr/chambre-d-hotes/le-caballon-de-m-plocq
www.loirestua.com



Lieu-dit Le Plessis Grimaud, Saint-Viaud



Lieu-dit Le Plessis Grimaud, Saint-Viaud



Du 14 juillet au 15 octobre 2016

LA BULLE «AUTOUR DE L'EAU» À LAVAU-SUR-LOIRE



La Bulle «Autour de l'eau»



La Bulle «Autour de l'eau»

En 2015, **La Bulle «Autour de l'eau»** plongeait ses visiteurs au cœur du Parc naturel régional de Brière, riche d'un patrimoine remarquable. En 2016, c'est dans le cadre exceptionnel de Lavau-sur-Loire, petit port pittoresque entre Nantes et Saint-Nazaire, que **La Bulle «Autour de l'eau»** invite ses occupants à une expérience immersive au plus près des marais de Loire. Adossée à ce paisible village, **La Bulle «Autour de l'eau»** propose de se retrouver

Scénarisation:
Un Coin chez Soi

à deux avec pour décor un espace de nature fabuleux, l'œuvre ESTUAIRE de l'artiste

Tadashi Kawamata est à quelques pas, la rive sud se dessine à l'horizon... Au sein de son cocon douillet, **La Bulle «Autour de l'eau»** invite à une expérience sensorielle reliée à son environnement, dans le cadre merveilleux d'une nuit unique.



Lavau-sur-Loire



Lavau-sur-Loire

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Ouvert tous les jours du
14 juillet au 15 octobre 2016,
pour 1 à 2 personnes maximum.

Arrivée à 17h et départ
le lendemain à midi.

Durée maximale du séjour pour
un même locataire = 7 nuits.

www.nantes-tourisme.com/fr/chambre-d-hotes/la-bulle-autour-de-l-eau
www.loirestua.com

Description

Bulle gonflable en plastique.
Dimensions (diamètre x diamètre
au sol x hauteur): 4 x 3,5 x 3 m.
Vrai lit deux places 140 x 190 cm.
Des toilettes sèches sont
à disposition dans un cabanon
situé à quelques mètres de la bulle
(papier toilettes et solution hydro
alcoolique pour se laver les mains).
Petite douche solaire pour
une toilette rapide.

ATTENTION

Il n'y a pas d'eau courante

Tarifs à la nuit

Prix pour 2 personnes.

Du lundi au jeudi inclus: 95 €.

Les vendredis, samedis, dimanches
+ veille et jours fériés: 115 €.

Ces prix comprennent

Ménage effectué à l'entrée et à la sortie.
Draps de lit. Draps de bain. Une bouteille
d'eau par personne. Biscuits sur place.
Bouilloire ainsi que du café, du thé
et du chocolat en poudre.

Ces prix ne comprennent pas

Le petit déjeuner à 8 € par personne,
incluant pain ou viennoiserie, beurre,
confiture, jus de fruit, fruit et yaourt.
Commande à faire au plus tard 48 h
avant la réservation à brocantezinzin@sfr.fr

Équipes

UN PROJET ET UNE COLLABORATION ANIMÉS
PAR UNE SOLIDE FORCE CRÉATIVE→ nantes
ensa
→ architecture

L'École nationale supérieure d'architecture de Nantes choisit, chaque fois que l'occasion lui est donnée, d'opter pour une pédagogie de projet ancrée dans le territoire afin de rendre les étudiants acteurs de leurs apprentissages. Elle participe ainsi au développement des politiques locales avec une vision globale.

L'Ensa Nantes a donc saisi l'opportunité des *Nuits Imaginaires* pour engager une collaboration avec Loirestua, à laquelle se sont associés une vingtaine d'étudiants de l'option de projet « Architecture en Représentation », Archirep pour les intimes. Sept groupes de travail se sont formés, favorisant ainsi une dynamique créative pour imaginer de nouveaux habitats insolites sur mesure.

Les projets ont été accompagnés par Laurent Lescop, Bruno Suner et Jean-Marie Beslou, enseignants-chercheurs et architectes, Philippe Lacroix, scénographe et ont bénéficié des conseils de Pascal Joanne, enseignant-chercheur et architecte, Cyrille Bretaud, architecte scénographe, Vincent Laganier, architecte et concepteur lumière, Frédérique Winum, architecte et décoratrice cinéma et l'agence Rich Lighting Design.

**L'équipe du
Caballon de M. Plocc**

De gauche à droite :
Igor-Vassili
Pouchkarevtch-Dragoche,
Aurélie Poirrier,
Vincent O'Connor
(réalisation 2016).

**L'équipe de
La Bienveilluse**

De gauche à droite :
Camille Aubourg,
Cécile Dumont
Margaux Dervaux,
(réalisation 2017).



L'équipe pédagogique - De gauche à droite : Laurent Lescop, Jean-Marie Beslou et Bruno Suner

Deux projets lauréats

S'inspirant de la Loire et de ses berges, de l'estuaire ouvrant vers l'océan, des petits ports oubliés, des marais, des buissons d'ajoncs..., chaque groupe a ainsi sculpté une histoire de Loire, une histoire d'estuaire, de paysages et d'habitants.

De ces histoires, redécouvertes lors d'investigations oniriques, sont nés, progressivement, des ambiances, des couleurs et des lumières, des matériaux et des usages et finalement un projet architectural : un abri insolite, un nid d'une nuit, une cabane itinérante, un belvédère sur la nuit, comme une promesse d'évasion parfois à la porte de chez soi.

Concrétisés, mesurés, pesés, métrés, évalués financièrement, techniquement, statiquement, ces projets ont fait l'objet de maquettes à petite puis à grande échelle, ont été approuvés et éprouvés lors de présentations, de la fin de l'été au

cœur de l'hiver. Chacune d'elles, toujours surprenante, toujours innovante, offrant un formidable potentiel.

Au final, deux des sept propositions se sont distinguées, sous le regard d'un jury, composé notamment du Voyage à Nantes, partenaire Loirestua. Un grand bravo à Aurélie, Igor, Vincent pour **Le Caballon de M. Plocq** (réalisation 2016) et à Cécile, Margaux, Camille A pour **La Bienvenueuse** (réalisation 2017).

Félicitations également aux autres jeunes talents : Jenna, Dalila, Claire, Sophie D. pour Les Valises enchantées ; David, Jean, Sophie pour La Colporteuse ; Clothilde, Selma, Camille M pour Aquabitat ; Eliot, Pacôme, Charles pour Le Noctonaute et Solenne, Amin, Chloé pour Le Révéloire. Ces cinq projets viendront enrichir les rumeurs insolites des bords de Loire jusqu'à la mer.

L'ensa Nantes en quelques mots...

Établissement public d'enseignement supérieur et de recherche du ministère de la Culture et de la Communication, l'ensa Nantes est une des 20 écoles françaises qui préparent les étudiants au diplôme d'État d'architecte. Elle assure, seule ou en lien avec l'Université, d'autres formations de 3^e cycle dans les domaines de l'architecture navale, de la scénographie (DPEA en partenariat avec l'ESBANM), de l'urbanisme (master) et des ambiances architecturales et urbaines (master, doctorat).

Implantée au cœur de l'Île de Nantes, elle bénéficie de la dynamique culturelle, économique et universitaire de son territoire régional et métropolitain d'implantation. www.nantes.archi.fr

Elle héberge le CRENAU, équipe nantaise de l'UMR 1563 CNRS/MCC/ECN, est membre de deux écoles doctorales en sciences pour l'ingénieur et sciences humaines et sociales, ainsi que de réseaux scientifiques et de nombreuses équipes de recherche en France et à l'étranger. www.crenau.archi.fr

CONSTRUCTION DU CABALLON DE M. PLOCC À LA CALE 2 L'ÎLE

État d'avancement au 10 juin 2016

Le Caballon de M. Plocq est actuellement en construction à l'atelier de la Cale 2 l'Île, sur l'Île de Nantes, une association qui œuvre pour la sauvegarde du patrimoine maritime et fluvial tout en accueillant des personnes en réinsertion. Au-delà d'une équipe pluridisciplinaire mêlant aux marins aguerris de nombreux bénévoles aux talents multiples allant de la charpenterie navale à l'architecture de « terre », c'est avant tout une passion commune pour les navires qui réunit les membres de l'association dans un élan créatif intense.



Depuis plus d'un mois déjà la Cale 2 l'Île prête son hangar et son savoir-faire aux étudiants: l'équipe de construction, composée de quatre personnes permanentes, est épaulée par plusieurs stagiaires et bénévoles de l'association. Elle est dirigée par l'architecte naval et chef de chantier M. Ali Soilih Andriantseheno et la chef de projet Aurélie Poirrier.



Ensemble, ils ont réalisé les membrures, le « squelette » circulaire de la structure en lamellé-collé de Pin du Nord, la préparation des planchers et le traitement des surfaces en préparation de l'assemblage final. Le chantier avance bien: montage de l'ossature et de la coque sont au programme des prochains jours. La toile sera réalisée avec Remy Martinez, couturier aguerrri des demandes de Royal de Luxe et des œuvres hybrides.

Loirestua

LES NUITS IMAGINAIRES,
UNE OFFRE D'HÉBERGEMENT
LOIRESTUA

Initié voilà plus de cinq ans par la communauté de communes Cœur d'Estuaire, Loirestua est un projet touristique et culturel faisant escale le long de la Loire, sur ses rives nord et sud, entre Nantes et Saint-Nazaire. Destiné au grand public, aux familles, aux scolaires ainsi qu'aux entreprises et à un public d'initiés, Loirestua, c'est l'occasion de s'émerveiller sur l'estuaire, de provoquer l'imaginaire...

Ce projet se singularise par une double articulation

Loirestua au fil de l'estuaire

Lancée en 2013, sa vocation est de proposer un ensemble de prestations touristiques et culturelles à forte valeur ajoutée (nuitées insolites, croisières sur l'estuaire de la Loire, circuits découverte...), développées avec les partenaires du projet, reflétant ce territoire dans toute sa richesse et sa

diversité. L'occasion pour les visiteurs d'aller à la rencontre de lieux inédits et rares ou d'arpenter des *lieux mal connus* et objets de *préjugés*, le temps d'une escapade faite de découvertes.



Croisières inédites Loirestua

Le Centre de Découverte Loirestua

Ce nouveau lieu de visite de 1 800 m² jettera l'ancre en 2018 au port de Cordemais, au cœur d'un écrin remarquable. Au programme : un parcours de visite permanent, des expositions temporaires, des cycles de conférence, des animations, des activités... De quoi rendre ce lieu dynamique et vivant ! Les visiteurs pourront ainsi explorer et comprendre l'estuaire de la Loire de manière ludique et pédagogique et se livrer à de passionnantes explorations, entre connaissances, rêve et émotion. Pas moins de 45 000 visiteurs sont attendus chaque année pour vivre une immersion palpitante dans ce territoire d'exception. Un grand rendez-vous à ne pas manquer !

Loirestua, c'est un projet ambitieux qui fédère de nombreux partenaires touristiques et institutionnels auxquels s'associe un comité scientifique composé d'une douzaine d'acteurs (associations, musées, scientifiques...).

www.loirestua.com



Le Centre de Découverte Loirestua



Loirestua, parcours de visite

LOIRESTUA

CONTACT PRESSE

Yasmine Mamma

06 17 45 20 80

y.mamma@loirestua.fr

Crédits photos :
CCCE,
G. Cochard,
Die Werft architecture et muséographie,
P. Dorizon,
Ensa Nantes/Aanor Rodrigues,
Estuarium,
Halluci'Nantes,
CCCE-A. Mahot,
lgers-@chocoralie-@denise44700,
Le Kwalé (photomontages),
B. Mader Architecte,
B. Maytraud,
M. Olivier,
C. Parlos.

